EPPO

STRIPWEEKBLAD

LOSSE NUMMERS F 1.30
ABONNEES F 1.15
BELGIË 21 F.

NUMMER 29

EPPOSTER BOET VAN DULMEN

NIEUW: STEF ARDOBA

BRIEVEN NAAR EPPO POSTBUS 6003 HAARLEM

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

WEEKBLAD EPPO © OBERON B.V. HAARLEM.
Nr. 29 – 18 juli 1980
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
TEL.: 023-33 90 40
Tariefkrt.nr. 8
Abonnementsprijzen: *f* 1,15 per week of *f* 14,95 per kwartaal (13 weken). Losse nummers *f* 1,30. België 21 F. **Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20. Betalingswijze:** Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-65 22 50. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-42 87 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-263 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3533 JA Utrecht,** Bartokiaan 21 030-93 89 41. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-135 51. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.) Jan Blockxstraat 7 – 2000 Antwerpen, Tel. 031/38 23 80. Overal verkrijgbaar. Prijs per nummer 21 F. **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Ken je Archie nog?

Kado bij Eppo.

Archie is weer terug.
Oud-lezers van Sjors kennen hem vast nog wel. En anders moet je beslist kennismaken met deze super krachtpatser. Dit is je kans: wordt abonnee van Eppo en je krijgt het gloednieuwe Archie album kado.
Aktie en spanning!
Je kunt tot 15 oktober de bon insturen. Doe het meteen, dan vergeet je het niet!

EPPO BON

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo. Eppo kost f 14,95 per kwartaal.
Als welkomstgeschenk ontvang ik*
1. Het Archie album. 2. Een éénmalige korting van f 3,-
Ik wil Eppo ontvangen* ○ per post ○ per bladenman
* Aankruisen wat wordt verlangd.

0015AAB–

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden. Voor België kost Eppo 21 frs per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen

gezanik

Om maar meteen met de deur in huis te vallen: ik vind het dom gezanik om een paar verhalen in Eppo steeds maar af te kraken. Natuurlijk, ik vind het ene verhaal in Eppo ook leuker dan het andere, maar Opa en Willie de Kid zijn echter grandioos. En Willie de Kid hoort zéker niet in de Bobo thuis, zoals één of andere Marco van Mastrigt beweerde in Eppo 12. Maar ja, smaken verschillen. Een pluim voor iedereen die zorgt dat Eppo elke week bij ons in de bus komt.

Willie v.d. Week,
Diemen

steengoed

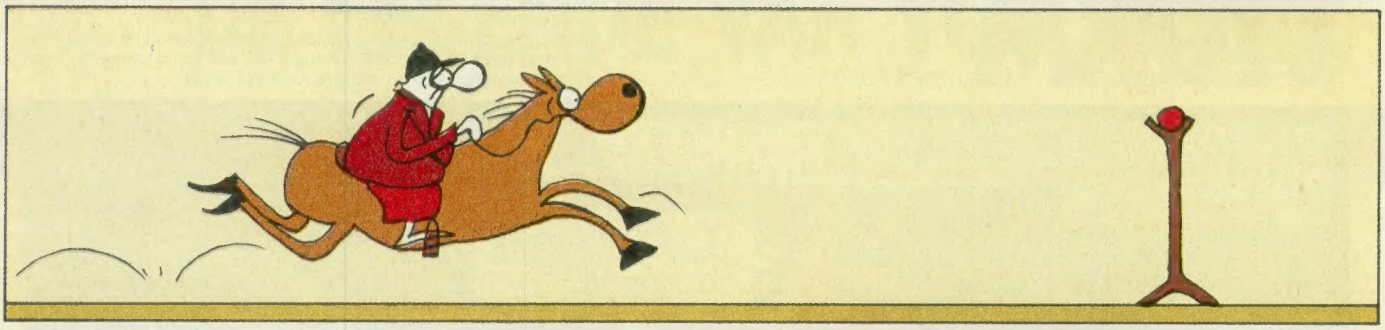
Ik vind jullie blad steengoed. Vooral Storm, Dandy, Opa, Agent 327, Roel Dijkstra enz. Ook Eppovaria en posters zijn steengoed. Waarom maken jullie niet eens een andere voorplaat, bijvoorbeeld van Storm? Waarom komt er nooit een poster van de F16 of de F15 Eagle?

Ronnie Bok,
Vlissingen

We zullen kijken wat we voor je kunnen doen.

onzin

Ik ben al abonnee van je blad vanaf het begin. In die tijd is er heel wat veranderd, je blad is achteruit gegaan. De strips zijn nog even goed, maar de 'bijzaken' zoals Eppovaria, Eppuzzel, Epposters en zo vind ik erg slecht. Eppovaria, om mee te beginnen, is veel te veel gewijd aan sport, oorlogsvliegtuigen en al die andere onzin. Dit is jammer, want aan het begin was de Eppovaria interessant en kwamen er verschillende onderwerpen aan bod. Ik zou het leuk vinden als jullie ook aandacht willen besteden aan



ontwikkelingshulp en wat meer aan techniek. Oorlogstuig moet je ook maar schrappen. De Eppuzzel: flauwe moppen, makkelijke puzzels, nog niet eens de moeite waard om de antwoorden in te zenden! De prijsvraag is ook knudde! Kunnen jullie niet eens een prijsvraag verzinnen waarover je eens lekker kan nadenken? Eppo, je moet dit niet als dreigement beschouwen, maar als jullie niet eens wat veranderingen aanbrengen, zal ik mij genoodzaakt zien mijn abonnement op te zeggen.

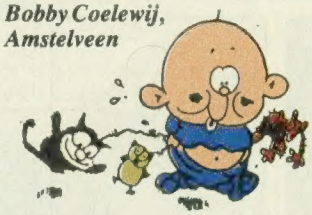
Roberto la Rocca, Rotterdam

Kom kom, zeg eens eerlijk: wanneer heb jij voor het laatst oorlogstuig in Eppovaria gezien?! Voor de rest bestaat Eppo nog altijd voor 80% uit strips, hoor...

ongestoord

Ik vind je blad steengoed. Wel getver... ik heb weer eens huiswerk! BAM! (Ik smijt m'n boeken op tafel) Ik pak Eppo en ga 'm ongestoord in een hoekje zitten lezen. Want Eppo is natuurlijk veel belangrijker dan al het andere. M'n broertje leest Eppo ook graag. Hmmmm, nou ja, zeg maar plaatjes kijken. Ik vind dat Averell Dalton niet zo dom moet doen. Doe de groeten aan Broertje Baby.

Bobby Coelewij, Amstelveen



ongeluk

Ik vind je blad (hm hm hm) 6 x diep ademhalen: knalknettersupersonisch flapperde... goed. Vooral Storm, daar zijn geen woorden voor. In twee woorden: te gek! Zo echt getekend. Ik zal maar niet verder gaan want alle andere strips zijn ook uitstekend. Ik heb nog een paar belangrijke vragen. 1. Verschijnt er een album van 'Het Geheim van de Nitronstralen'? En zo ja, wanneer???? 2. Mijn moeder heeft (censuur) per ongeluk gisteren alle plaatjes van vliegtuigen die in 1978 in Eppo stonden (een stuk of 34) weggegooid, net toen ik op het punt stond ze op te hangen met plastic er over heen ter bescherming. Daarom wilde ik vragen of ik ze kan bestellen. Ik ben namelijk een enthousiaste vliegtuig-verzamelaar. Als dit niet kan heb ik een vriendelijk verzoek aan alle Eppolezers: kan iemand mij helpen aan die vliegtuigplaatjes die in 1978 in Eppo hebben gestaan?! Tegen een vergoeding die je dan in de brief zet. Verder: ga zo door! De groeten en de rest,

Riny v. Deursen, Oude Molen 9 5757 AX Liessel

1. Jawel, half december. 2. Dat zou alleen kunnen als je al de Eppo's waar die plaatjes in staan opnieuw besteld. Hetgeen je dan f 1,15 per nummer kost. Je kunt ook in een stripantiquariaat kijken.

beschouw

Mijn broer is geabonneerd op Eppo maar die woont nu in het buitenland dus nu beschouw ik Eppo als míjn blad en schrijf ik (!) een brief. Deze strips vind ik goed: Roel Dijkstra, Sjors en Sjimmie, Lucky Luke, Eppo zelf, Dandy. Ik ben, denk ik, één van de weinigen die Storm niet goed vind. Verder vind ik alle strips wel aardig. Ik ben een meisje en ik hou wel van pop maar ik vind het wel stom dat iedereen over popposters zeurt. O ja, wanneer komt Lowietje terug?

Ria Hurkmans, 's Hertogenbosch

STORM

Storm probeert naar zijn eigen tijd terug te keren. Roodhaar weigert om hem in de steek te laten, zodat ze nu samen aan boord van een ruimteschip de onzekere duik in Jupiters rode vlek wagen...

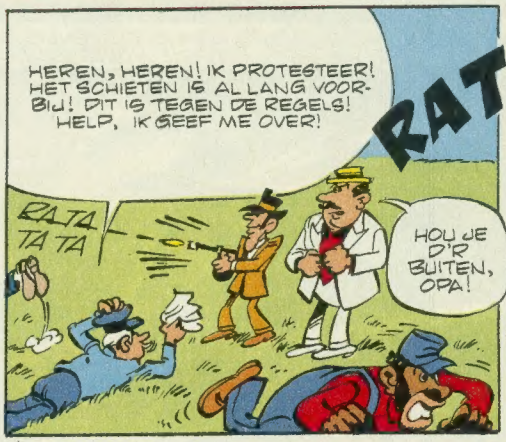
DE LEGENDE VAN YGGDRASIL

TEKST: KELVIN GOSNELL TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

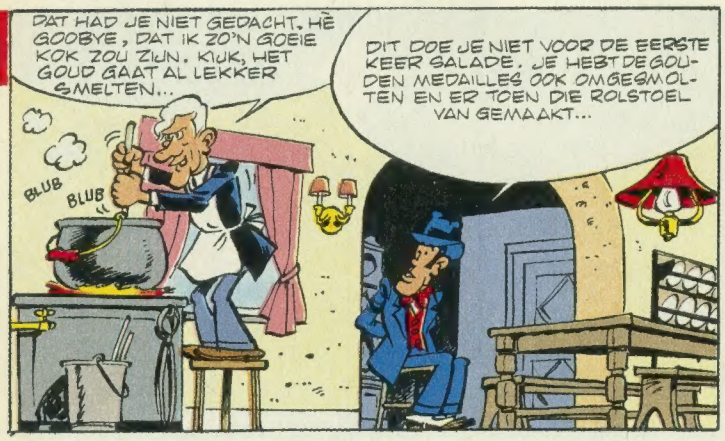
JOHNNY GOODBYE

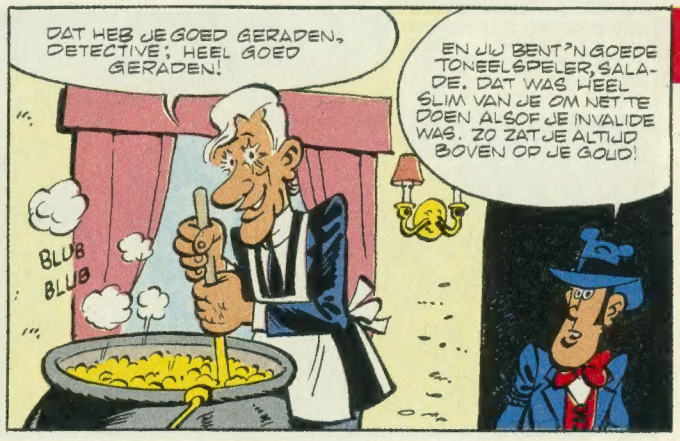
De aanslag van Tito en Pepe op het leven van Johnny is op 't laatste moment mislukt. Hoewel... Capone's handlangers geven het niet gemakkelijk op!



HET OLYMPISCH GOUD

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: YVES DUVAL

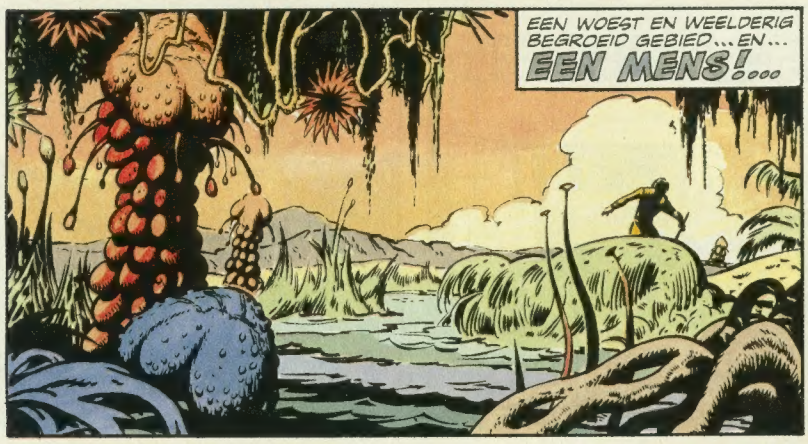




WORDT VERVOLGD

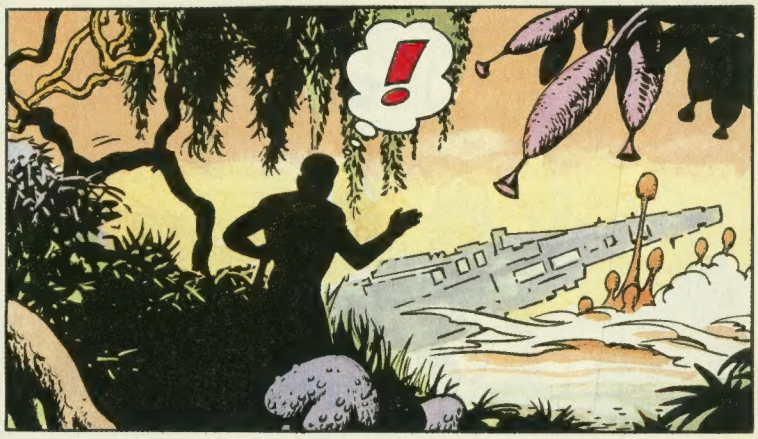
STEF ARDOBA

HONDERDEN PARSECS* VAN DE AARDE... IN EEN ANDER ZONNESTELSEL... EEN PLANEET DIE VEEL OP DE AARDE LIJKT...
1A
* EEN PARSEC = 3,26 LICHTJAAR


EEN WOEST EN WEELDERIG BEGROEID GEBIED... EN... EEN MENS!...

I-IK MÓET 'T HALEN... ANDERS... UITKIJKEN VOOR VLOEKTE ... DIE VERMAROEN

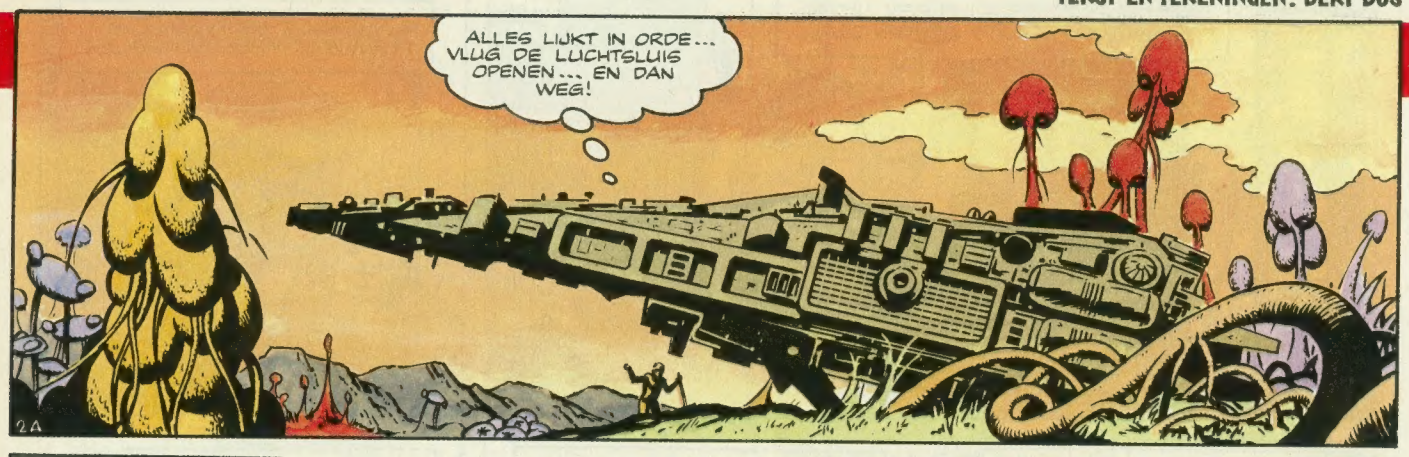
ANGSTIG OM ZICH HEEN KIJKEND VERVOLGT DE MAN Z'N WEG DOOR HET MOERAS, STROMPELEND DOOR EEN BEDOMPTE ATMOSFEER...
1B

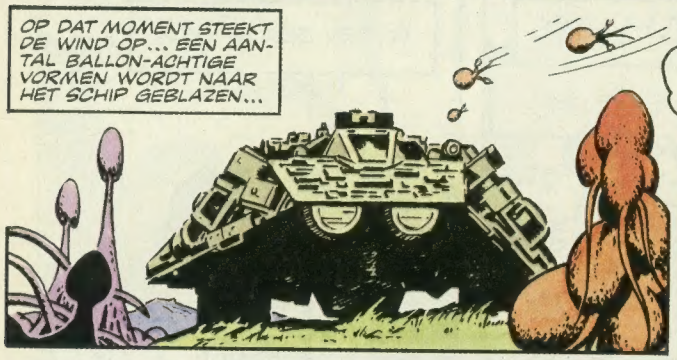

!

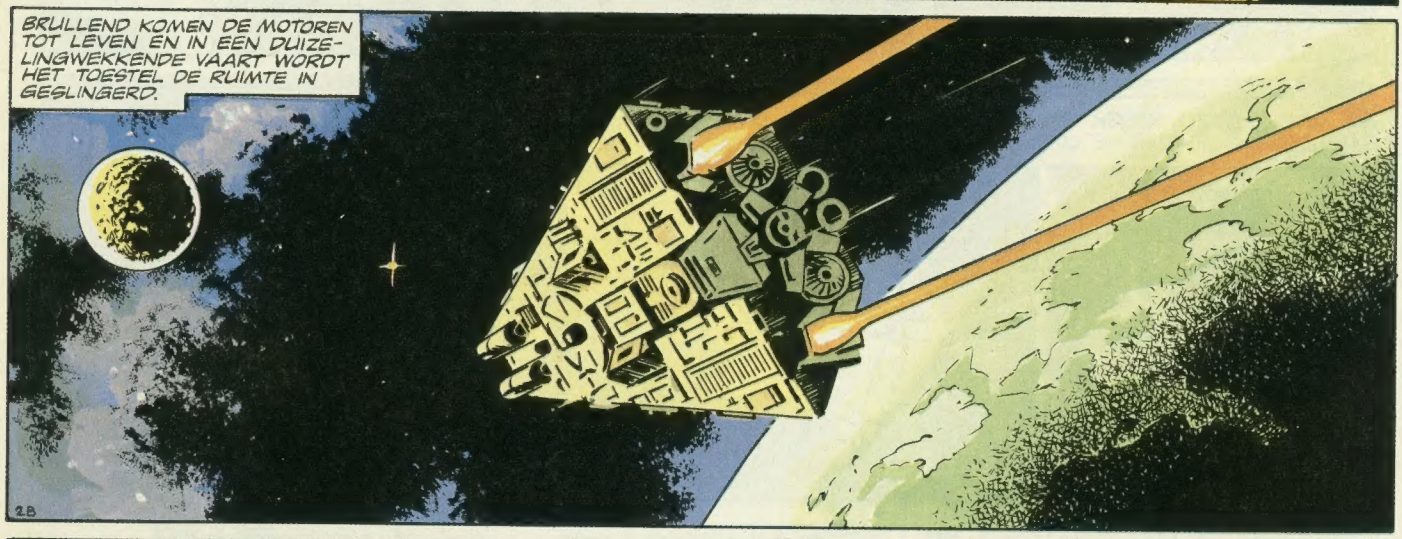
EINDELIJK! HET SCHIP... IK HEB 'T GEHAALD!

GESTRAND OP PARSO

TEKST EN TEKENINGEN: BERT BUS





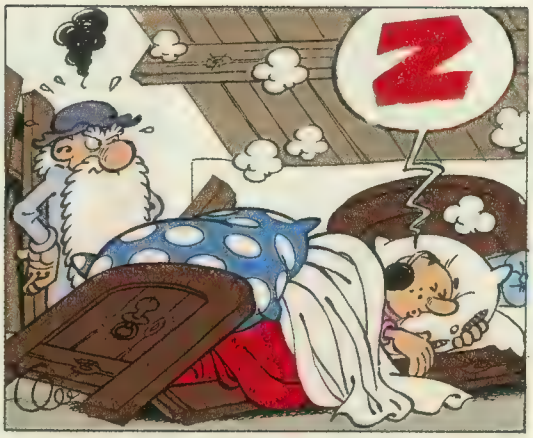


WORDT VERVOLGD

LEONARDO

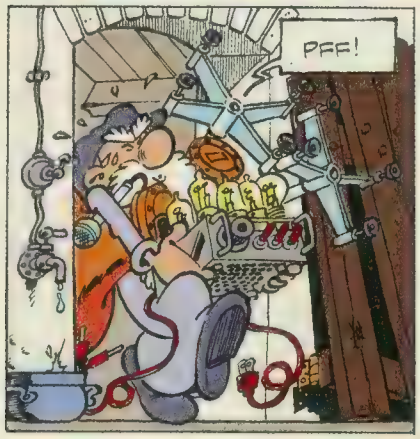
DOOR TURK EN DE GROOT

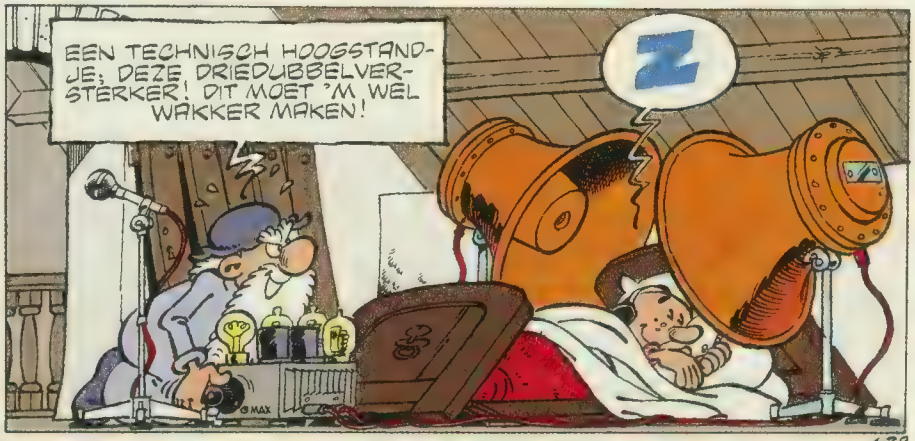
LEERLING! WAKKER WORDEN!


Z

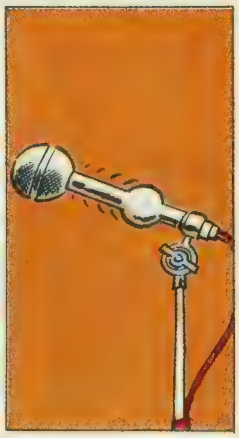
WAT IS DAT NOU WEER VOOR 'N REACTIE!
Z

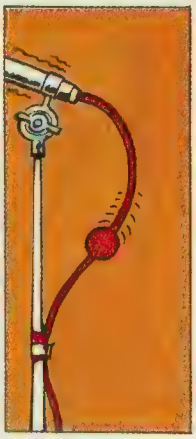
PFFF!
HMMF!
PFF!

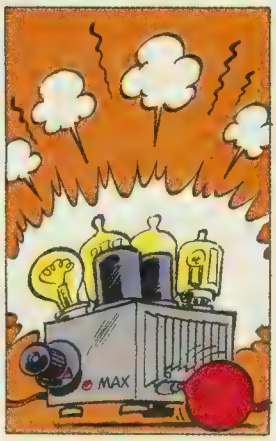

PFF!

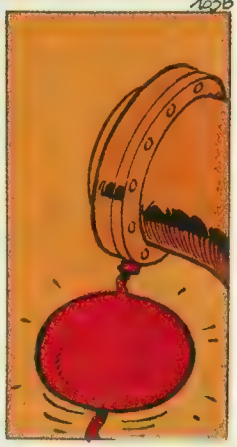

EEN TECHNISCH HOOGSTANDJE, DEZE DRIEDUBBELVERSTERKER! DIT MOET 'M WEL WAKKER MAKEN!
Z
© MAX

OPSTAAN!

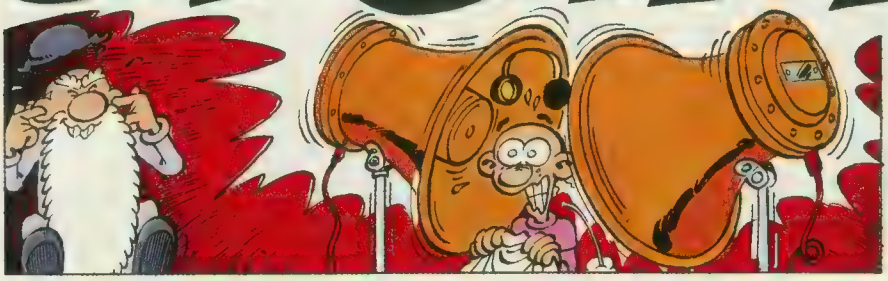


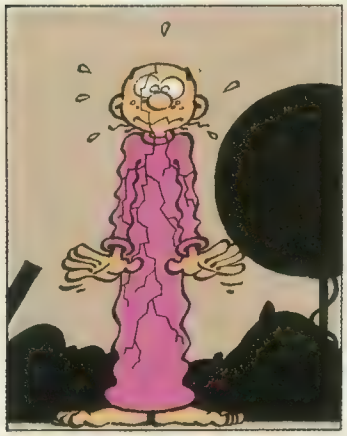


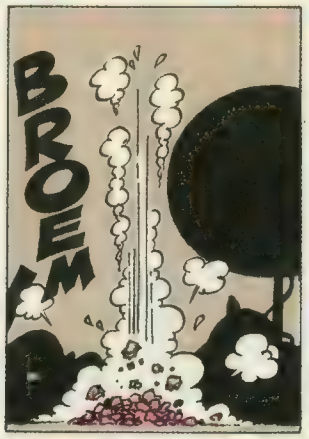

© MAX



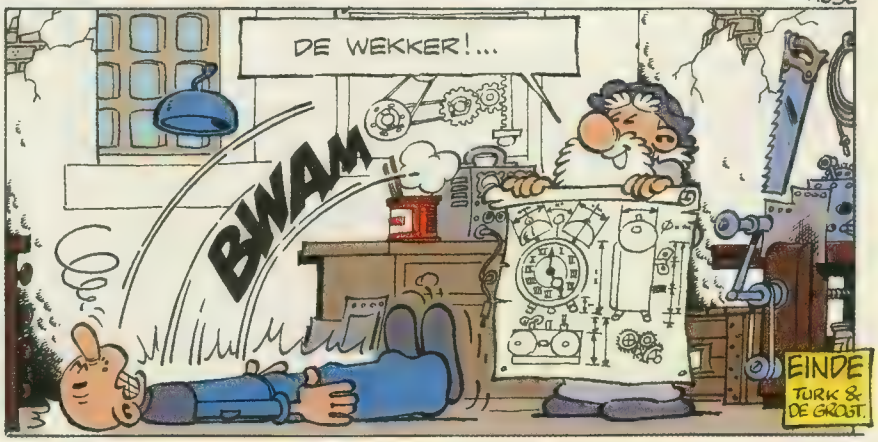
OPSTAAN!







1030



ROKUS ...EN DE REST

DOOR TOON

"IK BEN NU VEEL RUSTIGER"

Een van de populairste motorcoureurs van Nederland is op dit ogenblik de heer Boet van Dulmen. Samen met Wil Hartog en Jack Middelburg vormen zij een geducht trio snelheidsduivels. Boet kan daarbij ook rekenen op een van de fanatiekste supportersverenigingen. Want er zijn nogal wat mensen die de verrichtingen van hun Boet in de gaten houden. Wij ook, eerlijk gezegd. Vandaar deze week een schitterende Epposter en een verhaaltje over de coureur uit Ammerzoden.

Boet rijdt samen met Kenny Roberts en Barry Sheene voor het merk Yamaha. Dat zijn er dus drie die voor hetzelfde merk uitkomen. Maar er is verschil tussen de heren. Barry en Boet zijn namelijk privérijders terwijl Kenny voor de fabriek zelf rijdt. (Dat laatste houdt in dat op en aan de 'fiets' van Roberts de allernieuwste snufjes worden aangebracht terwijl Boet en Barry op 'gewone' fabrieksmachines rijden). Hoe denkt Boet over Kenny Roberts, de man die al twee keer achter elkaar wereldkampioen is geworden in de klasse waar het allemaal om draait: de 500cc? Boet: "Ik heb grote bewondering voor zo'n vent als Roberts. Dat is een prof in alles. Hij martelt gewoon met een zieke machine dóór tot de finish. De meesten zouden allang gestopt zijn, maar hij is maar met één ding bezig: punten pakken en wereldkampioen worden."

Nou, dan willen we je mening over Barry Sheene ook meteen horen!

Boet: "Als we op gelijkwaardige machines zitten zie ik Sheene niet staan. Die zal nog raar zitten te kijken nu hij privérijder is geworden."

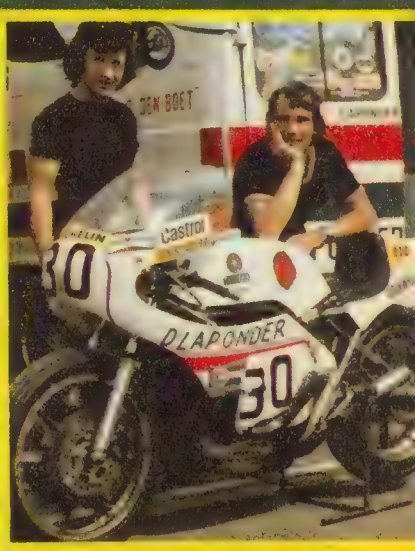
Misschien dat Boet ook nog even kan vertellen hoe dat nou precies in elkaar zit met die machines?

Boet: "Nou kijk, ik behoor tot de zogenaamde 'Special'-rijders van Yamaha. Dat wil zeggen, dat ik speciale onderdelen krijg voor mijn machine, (de TZ500, red). Maar Kenny Roberts' fiets krijgt als allereerste de allernieuwste uitvindingen en verbeteringen aan zijn machine. Gewoon omdat hij de fabrieksrijder is. Met andere woorden de nummer 1 van het team."

Dat Boet evenals alle andere coureurs ook weleens een foutje maakt is een normaal feit. Wat ons benieuwde was, hoe een coureur daar zelf over denkt.

Boet: "Ik ben nu de dertig gepasseerd en veel rustiger dan vroeger. Maar ik maak inderdaad ook wel eens een fout. Zoals vorig jaar tijdens de laatste Grand Prix van het seizoen, in Le Mans. Ik ging daar eigenlijk van start met de bedoeling: nou, ze bekijken het maar. Als ik uitrij dan haal ik punten. Maar de start ging zó goed, dat ik toch zo stom was om "alles of niets" te gaan rijden. Tja, ik zat er natuurlijk goed bij en ik had natuurlijk weer een Grand Prix kunnen winnen. Maar ja, een stomme fout en daar ging Boet. Nu hoef ik me geen zorgen meer te maken als ik met zo'n ding plat val. Dat was vroeger (toen ie alles zelf nog moest betalen, red.) anders. Dan dacht je ook over dat soort zaken na. Val ik nú eraf, dan staat er direkt weer een andere machine klaar. Anderzijds mag ik daar natuurlijk ook weer niet te gemakkelijk over denken, want dan neem je tijdens een race misschien wel eens verkeerde beslissingen."

Boet het ga je goed.

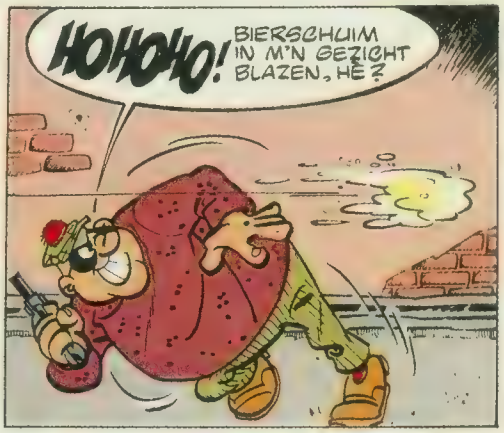


Gegevens van Boet's machine.
Type: Yamaha TZ500
Aantal cylinders: 4
Versnellingen: 6
Aantal PK's: meer dan 110
Toerental: 10.500 per min.
Gewicht: 139 kilo
Tankinhoud: 31,5 liter

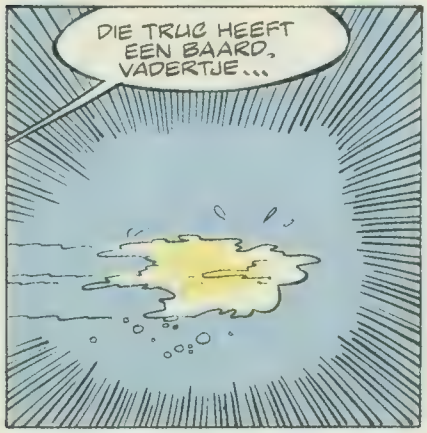
foto's en middenplaat: Jan Heese

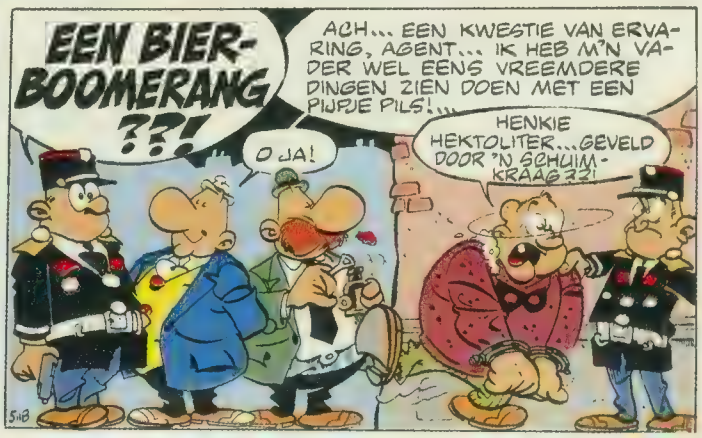
OLIVIER BLUNDER

DOOR GREG



© Dargaud S.A. 1980

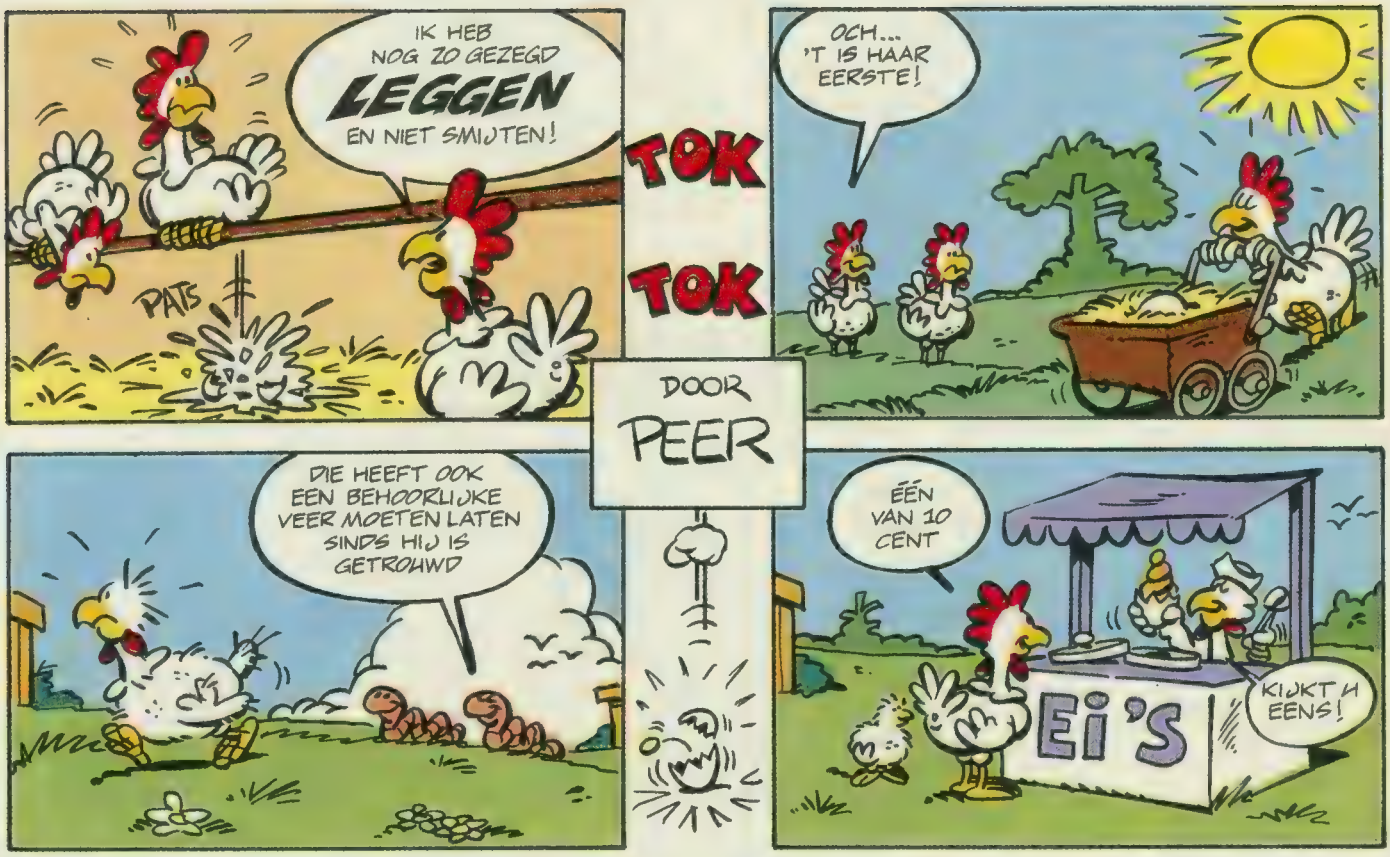




EPPOSTER

BOET VAN DULMEN

DAMEN
BEL-RAY



Als je nu abonnee wordt van Muziek Expres krijg je niet één, niet twee, maar...

5 stripalbums kado!

Als je ook vindt dat popmuziek heel wat meer is dan de hitparade, neem dan nu een abonnement op Muziek Expres. Dan krijg je maar liefst 5 stripboeken als welkomstkado. En wie houdt niet van strips over science-fiction, avontuur, sport en detectives, getekend door de beste stripteekenaars.

MUZIEK EXPRES biedt méér!

BON Ik neem een abonnement op Muziek Expres voor een jaar voor f 30,-.

Als welkomstkado ontvang ik. (één hokje aankruisen)
1☐ 5 super-stripalbums met 400 pagina's topstrips in kleur
2☐ een korting van f 10,- op het eerste te betalen abonnementsgeld voor een jaar (dus f 20,- i.p.v. f 30,-)
Deze korting is niet mogelijk voor onze Belgische lezers.

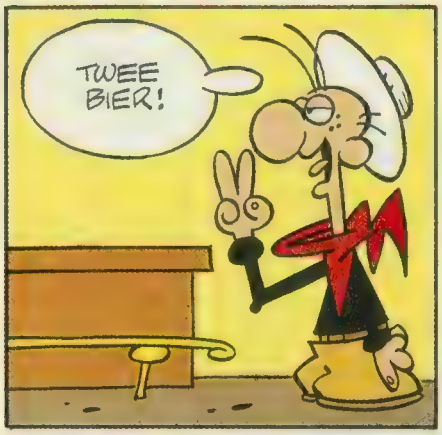
(in blokletters invullen)
Naam _____
Adres _____ Postcode _____ Plaats _____
Handtekening _____
Ik betaal Muziek Expres (één hokje aankruisen) ☐ per bladenman
O de betaling regel ik met hem
O ik betaal per acceptgirokaart ☐ per post; stuur mij een acceptgirokaart.

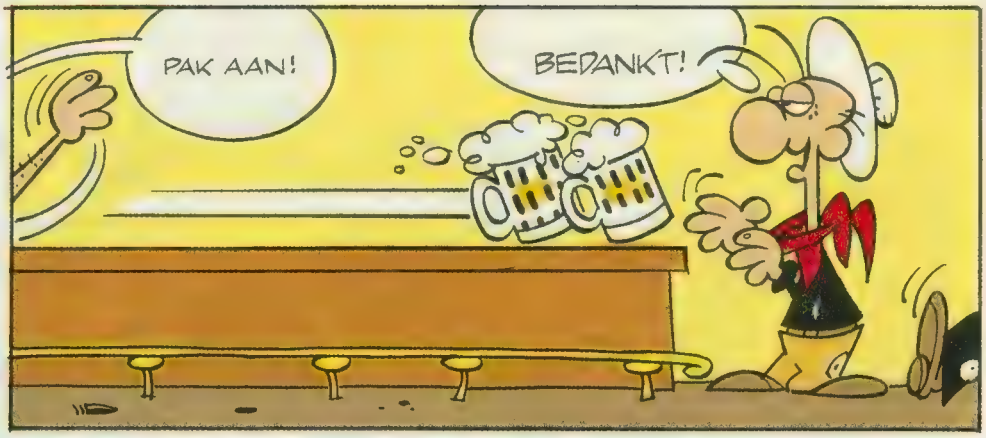
De bon in een open envelop sturen naar Muziek Expres, Antwoordnummer 40, 2000 VE Haarlem.
Maak nog geen geld over want de rekening volgt via de post of de bladenman. **Belgische lezer:** stuur de bon in een getrankeerde envelop naar Muziek Expres, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone bladenman. De nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt t/m 30 september 1980. Muziek Expres kost f 2,50 bij een abonnement per nummer. In België 46 F. Het duurt ongeveer drie weken voor je het eerste nummer ontvangt. Het welkomstkado wordt toegezonden nadat het abonnementsgeld is betaald.

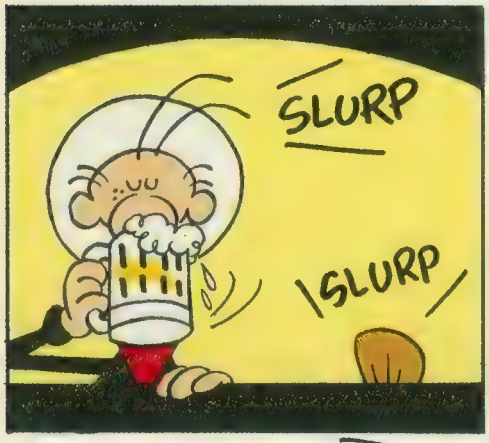
0008AE

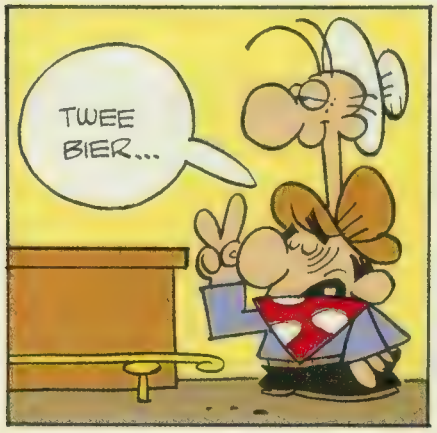
STAMPEDE !

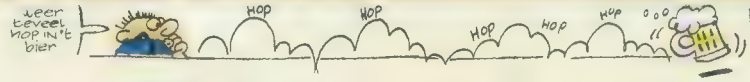
DOOR PETER DE WIT







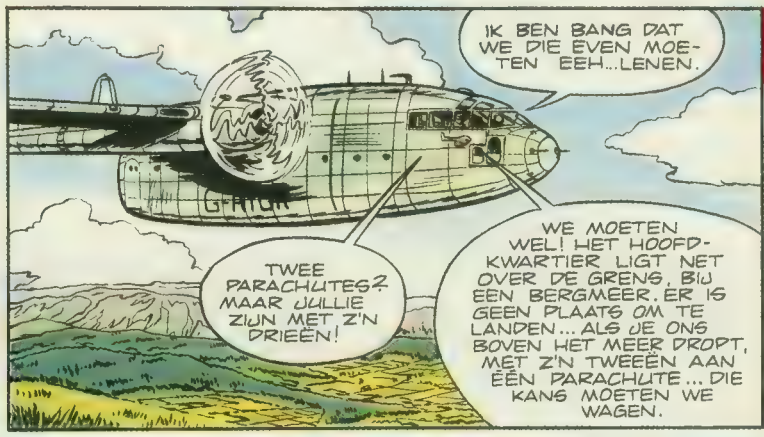


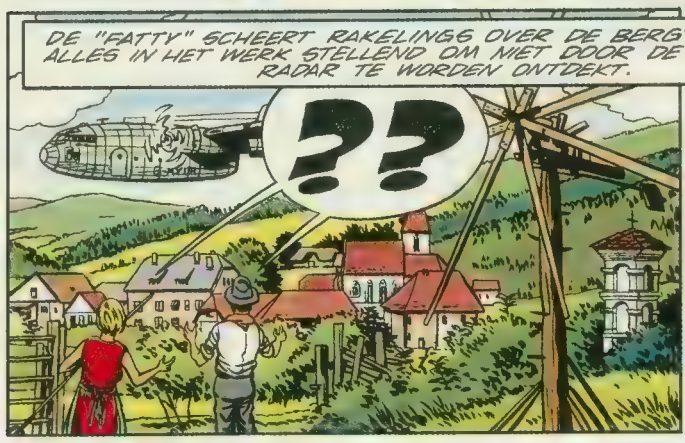


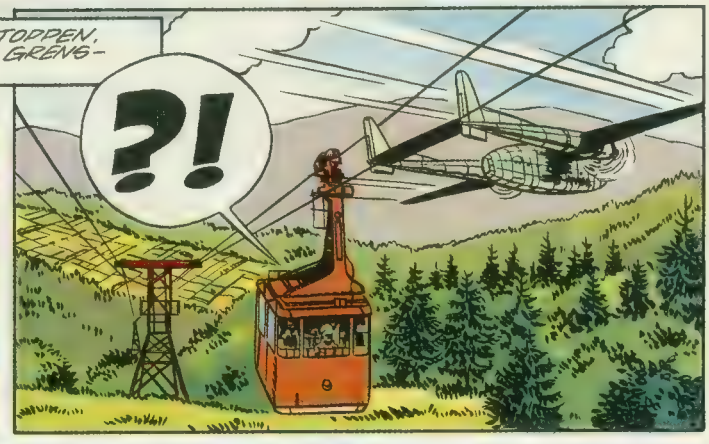
EINDE
29–19

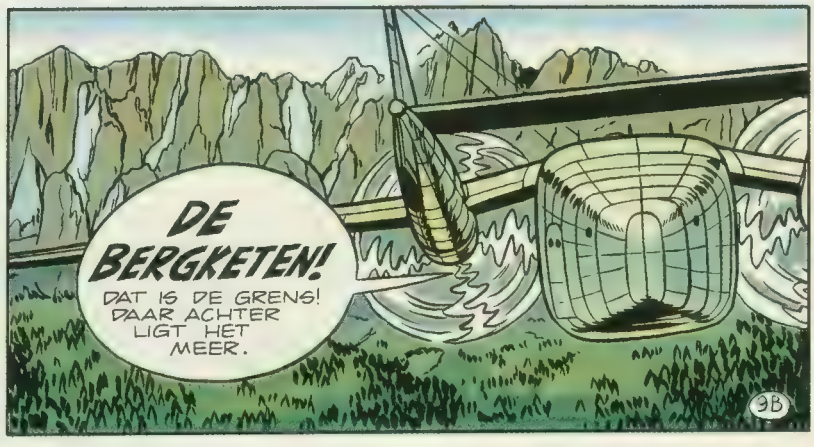
RUD HART

Onze vrienden zijn door drie mannen, waaronder Mesnovic, de leider van een groep opstandelingen, gedwongen naar Maldavië te vliegen. Deze opstandelingen vechten al jaren een wanhopige strijd tegen de diktator Jarkovsky. En hoog boven Oostenrijk...



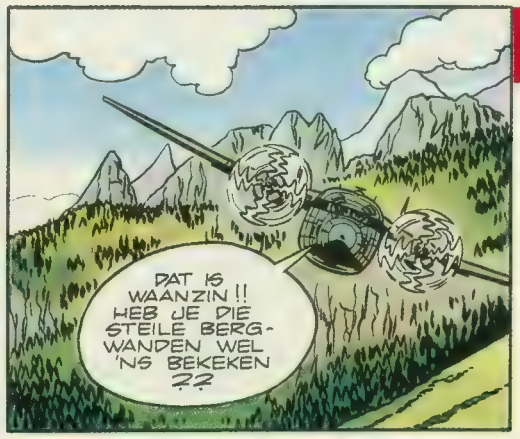


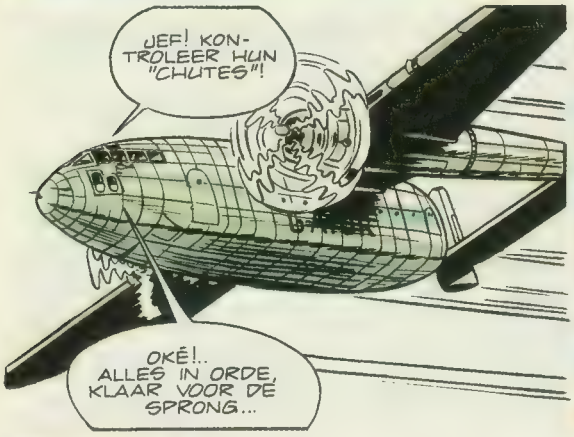




DE OPSTANDELINGEN

DOOR GILBERT DECLERCQ

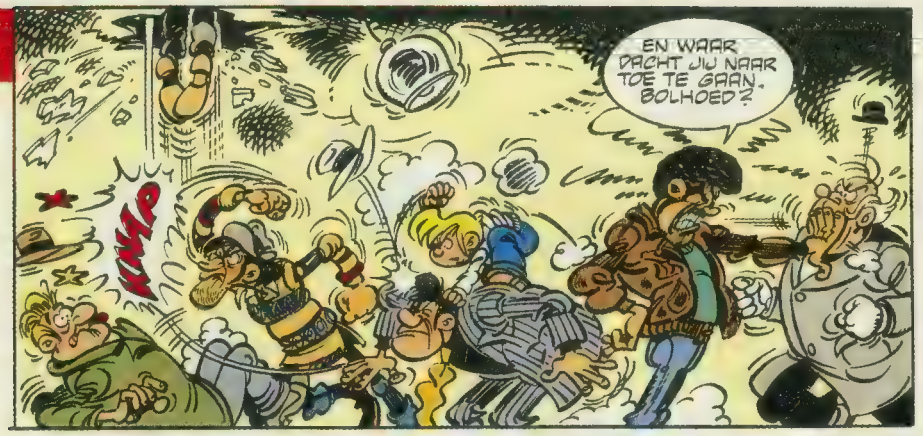


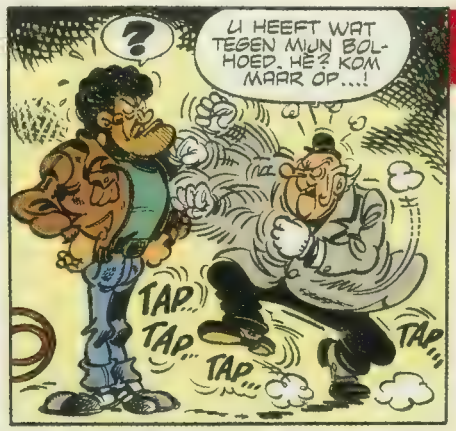


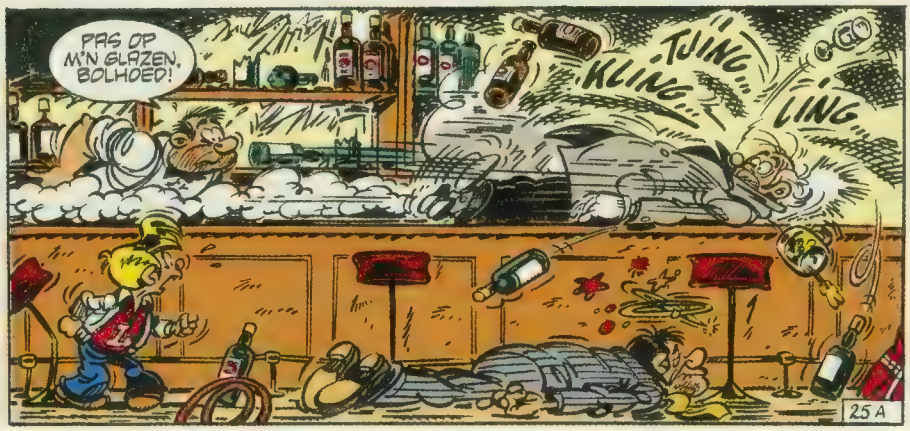
WORDT VERVOLGD

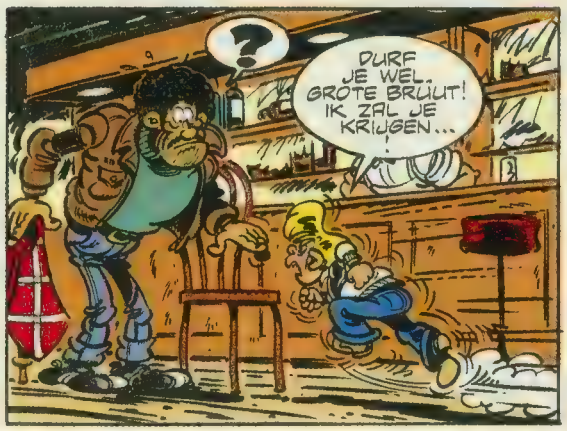
LOWIETJE

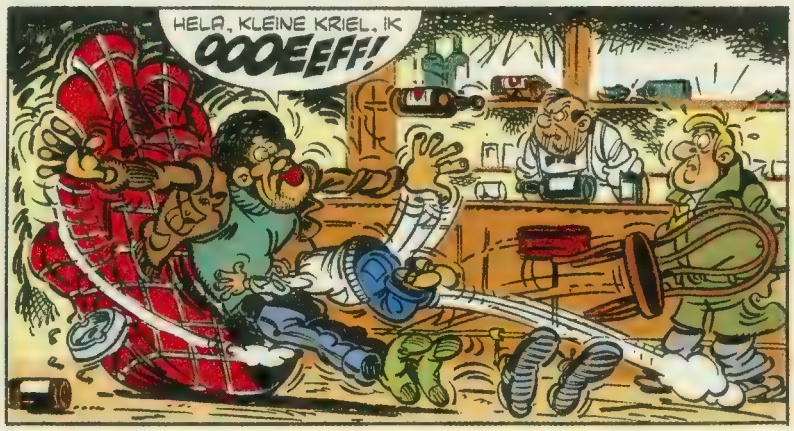
Toeterende Tor is een beetje boos geworden In minder als geen tijd is het hele kafé aan t vechten Ook Lowietje en Jacob bemoeien zich ermee

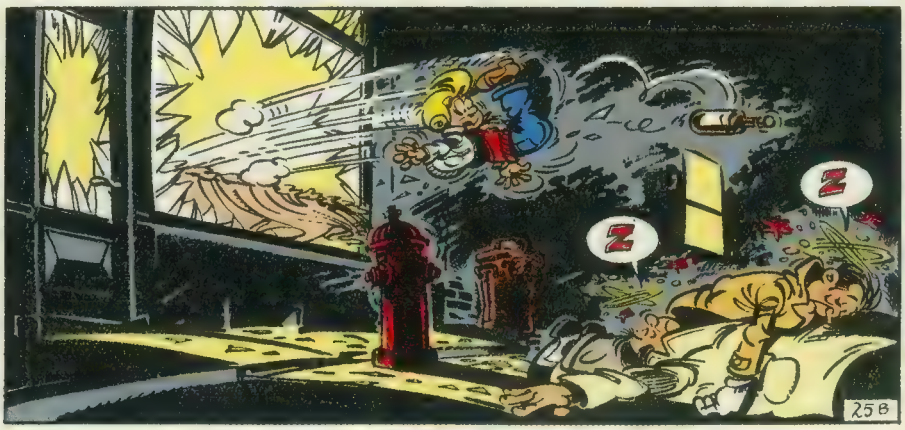






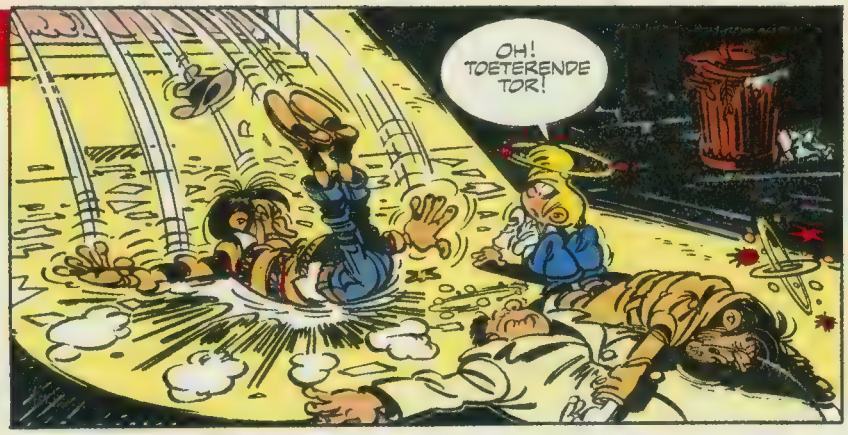


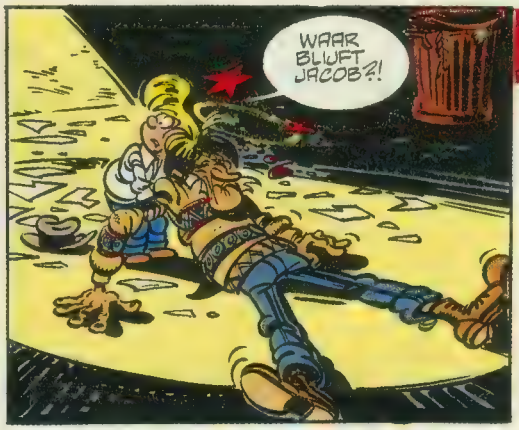


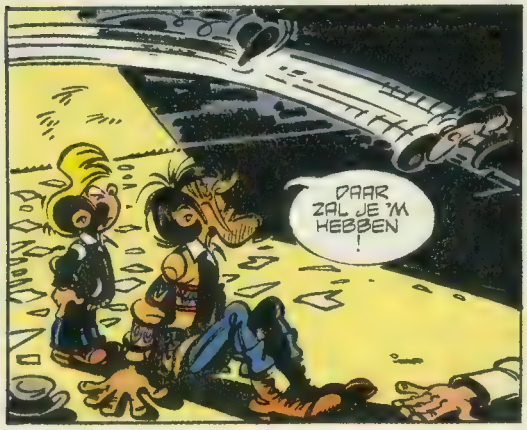


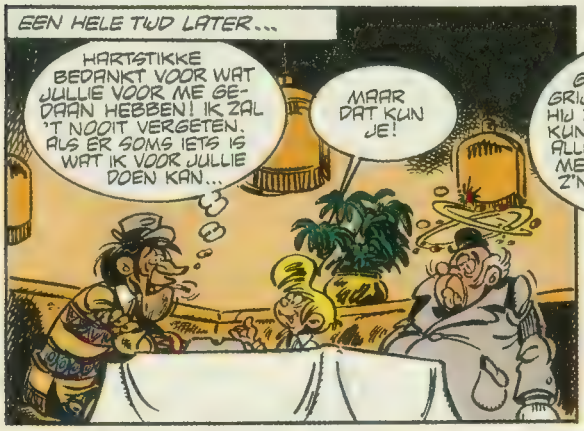
SPEURTOCHT IN AMERIKA

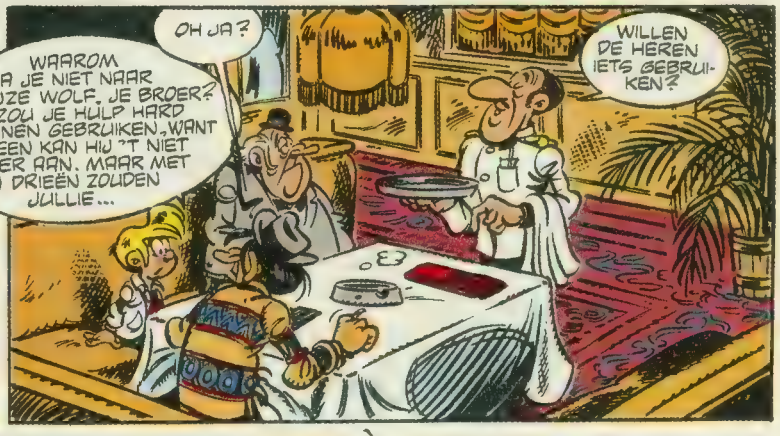
DOOR BERCK







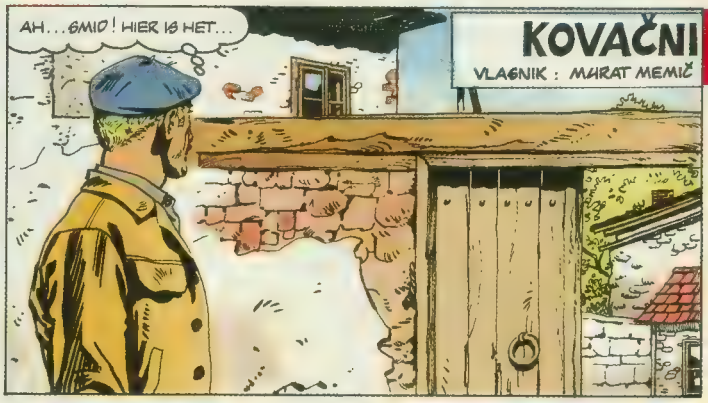




WORDT VERVOLGD

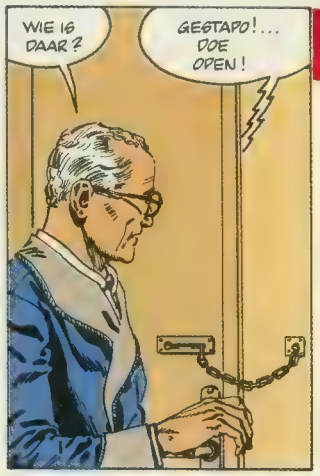
DE PARTIZANEN

We schrijven 1944. Hoog in de bergen, in het zuid-westen van Joegoslavië, bevindt zich een brug. De Duitse bewaking lijkt perfekt.. maar toch vreest men een aktie van de partizanen...



DE BRUG

TEKENINGEN: JULES TEKST: LEBOVIC



© Strip Art Features Oberon 1980

WORDT VERVOLGD

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

Opera Mundi 1980

EPPO PUZZEL

DROEDEL

INZENDER: EMILIE VAN DOOREN UIT HEESWIJK-DINTHER.

PRIJSWINNAARS EN OPLOSSING

DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL IN EPPO 19 ZIJN:

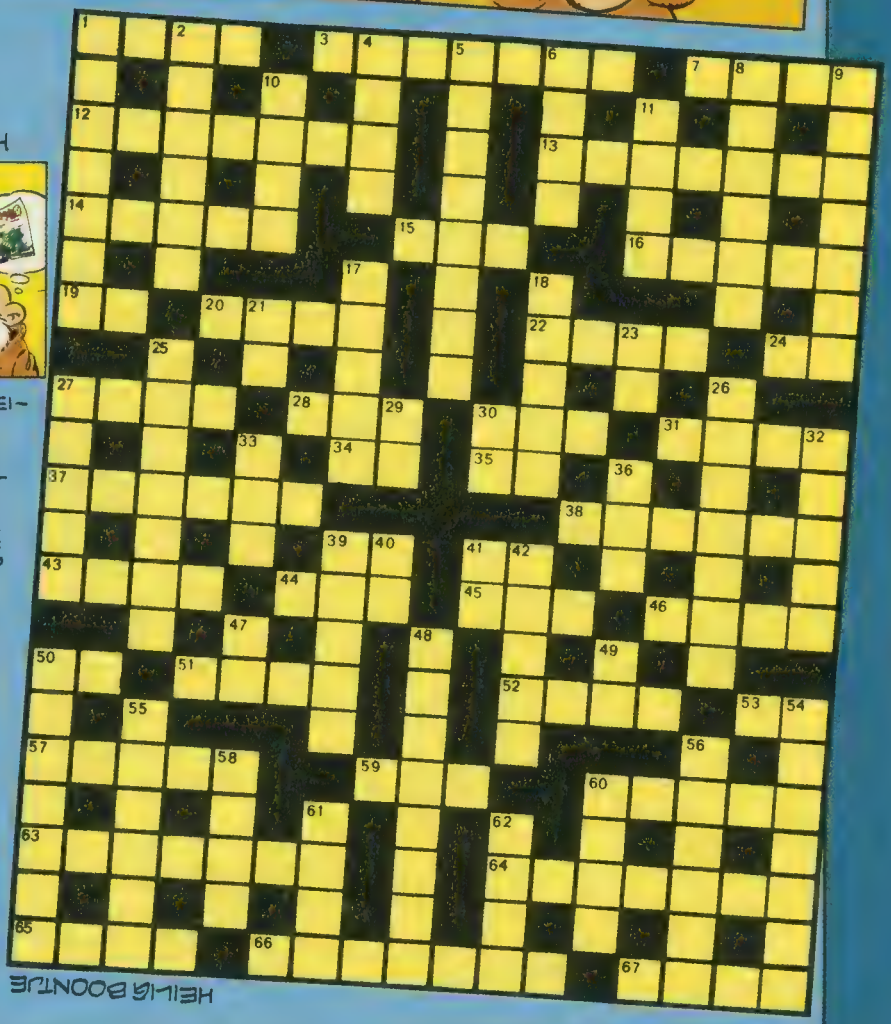
MARC RENIERS UIT EINDHOVEN
LIDIA PANCRAS UIT 'T VELD
E. TIJSSEN UIT OPHEUSDEN.

DE OPLOSSING VAN DE PRIJSPUZZEL IN EPPO 27 WAS: *DE LEUKEBROEDERS.*

DE OPLOSSING VAN DE PRIJSPUZZEL VAN DEZE WEEK STUREN NAAR: EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA IN HAARLEM. VOOR 22 JULI!

PRIJSPUZZEL

ATELA-DEN BOSCH



HELIUS BOONTJE

HORIZONTAAL: 1. BOOM OP EEN SCHIP WAAR DE ZEILEN AAN VAST ZITTEN, 3. VROUWTJE VAN DE LEEUW, 7. ESKIMOHUT, 12. BREUKGETAL, 13. RANCH-HOUDER, 14. BEELD IN JE SLAAP, 15. EERSTE VROUW, 16. DIENAAR VAN DE KONINGIN, 19. GE, 20. CIJFER, 22. LEUK, 24. OM MEE TE EGGEN, 27. INKTVLEK, 28. LIDWOORD, 30. MAAND, 31. WAAR IN DE WINTER DE KOEIEN IN STAAN, 34. DEEL VAN DE MAST, 35. GEHEEL, 37. WERK, 38. BEWAKER VAN EEN KERK, 39. ZE, 41. ZIT MIDDEN IN EEN WIEL, 43. IEMAND UIT TURKIJE, 44. HERSTELPLAATS VOOR SCHEPEN, 45. GRAVURE, 46. KUS, 50. GEEN NEE, 51. AR, 52. NIET MIG, 53. VOORZETSEL, 57. VAN ZIJN LEVEN NIET, 59. IK, 60. WAAR JE HUISDIER VAKANTIE HOUDT, 63. AUTO VOOR MEER DAN TIEN PERSONEN, 64. BEKENDE STAAT IN AMERIKA, 65. HETZELFDE, 66. FOTO, 67. VROUWTJE VAN EEN AAP.

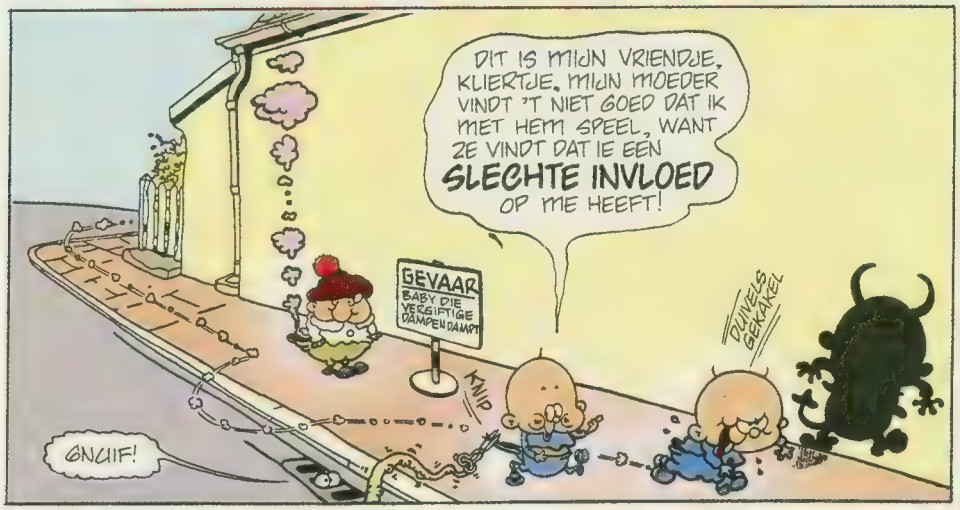
VERTIKAAL: 1. DAG VAN DE WEEK, 2. WAAR JE MOET LEREN, 4. DIER DAT BALKT, 5. VELD WAAR UIEN OP GEPLANT ZIJN, 6. AFKOMSTIG UIT IERLAND, 8. GEMALEN VLEES, 9. RING OM IN HET OOR TE DOEN, 10. ADEM, 11. ZEER VLUG, 17. 100 CM., 18. ZWARTE ZANGVOGEL, 21. TWEEDE ZANGNOOT, 23. DAT BEN JE ZELF, 25. BORD OM OP TE DAMMEN, 26. HALTE VOOR DE TREIN, 27. DAGBLAD, 29. ACHTER, 30. MOEDER, 32. DOE JE OP SCHOOL, 33. ZIT IN EEN VRUCHT, 36. GEHOORORGAAN, 39. WARMSTE SEIZOEN VAN HET JAAR, 40. MERK IN GEWICHTEN, 41. ASSISTENT ECONOOM (AFK.), 42. BEGIN VAN EEN WEDSTRIJD, 47. OOSTERLENGTE (AFK.), 48. BEEN VAN EEN VIS, 49. EZELGELUID, 50. MAAND VAN HET JAAR, 54. DAAR DOE JE MELK IN, 55. HET DEEL WAT IEDER KRIJGT VAN IETS, 56. STROOP, 58. VERPAKKING VAN TANDPASTA, 60. ALGEMENE NEDERLANDSE WIELRIJDERS BOND (AFK.), 61. HOOFDSTAD VAN NOORWEGEN, 62. GEWRICHT TUSSEN ONDER- EN BOVENBEEN.

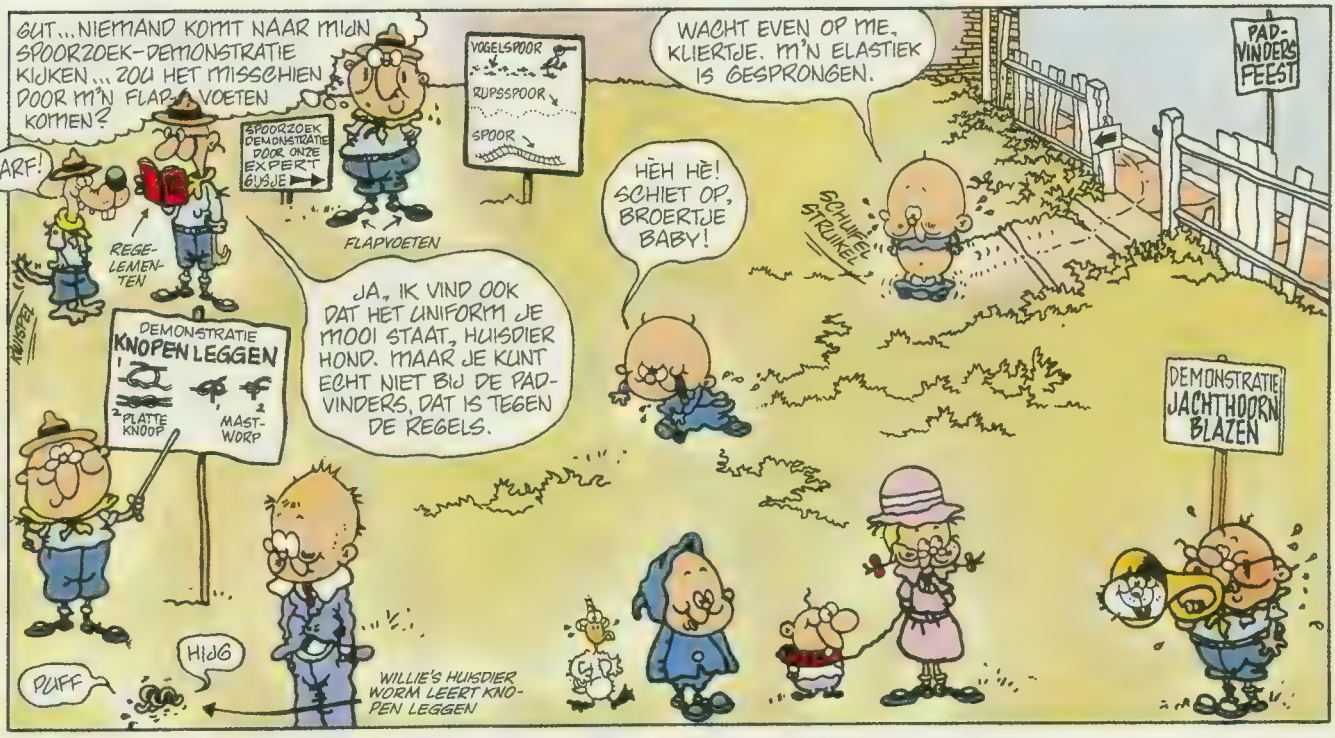
ARCHIBALD

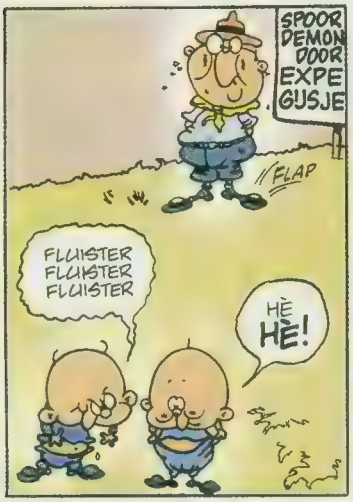
DOOR MAD CATELLI

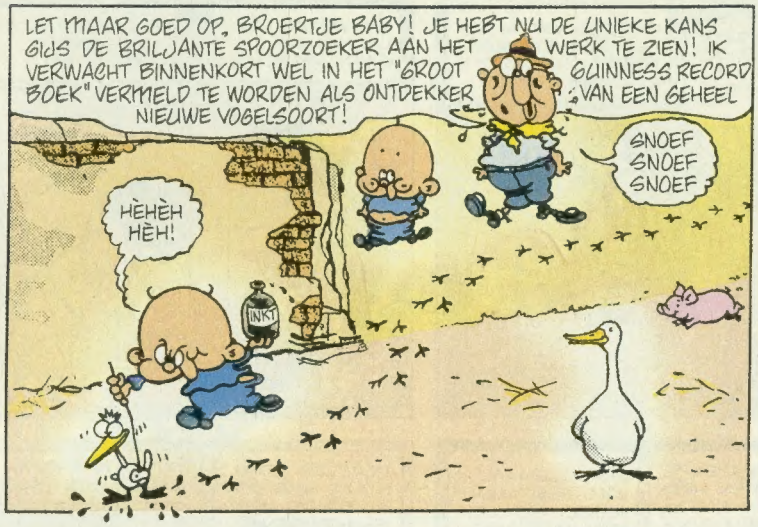
WILLIE DE KID

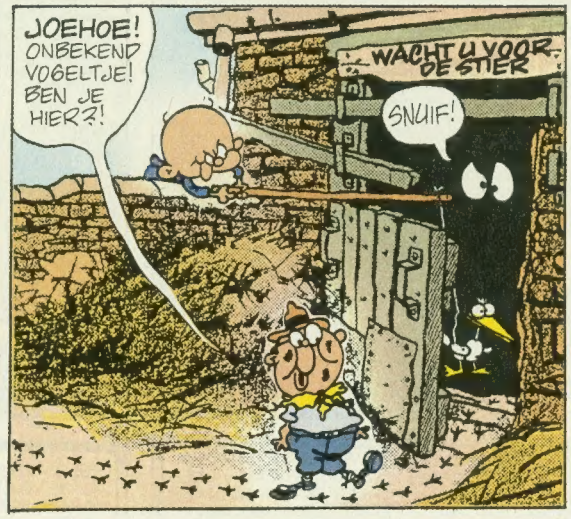
DOOR LEO BAXENDALE



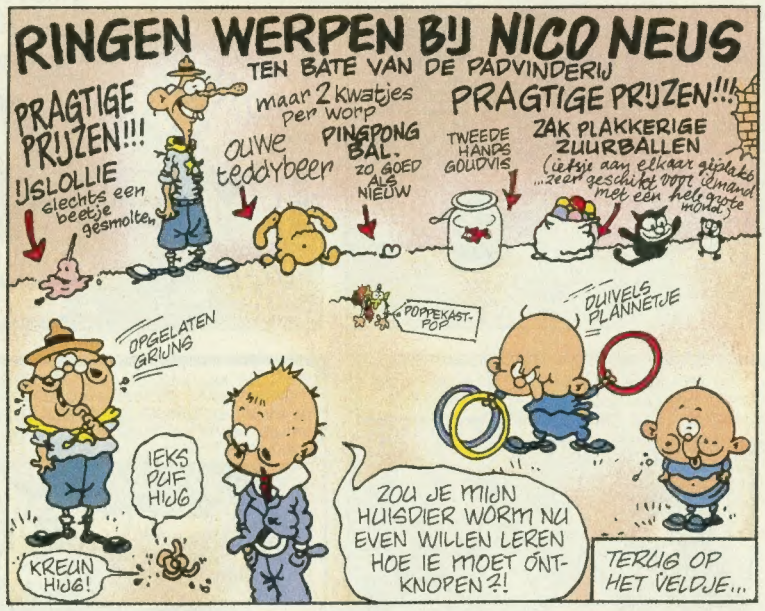


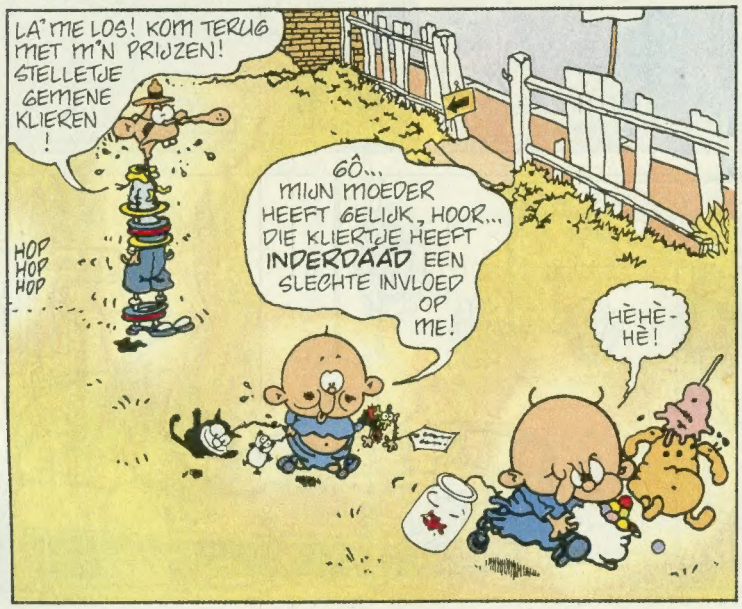



LET MAAR GOED OP, BROERTJE BABY! JE HEBT NU DE UNIEKE KANS GIJS DE BRILJANTE SPOORZOEKER AAN HET WERK TE ZIEN! IK VERWACHT BINNENKORT WEL IN HET "GROOT GUINNESS RECORD BOEK" VERMELD TE WORDEN ALS ONTDEKKER VAN EEN GEHEEL NIEUWE VOGELSOORT!
SNOEF SNOEF SNOEF
HÈHÈH HÈH!
INKT

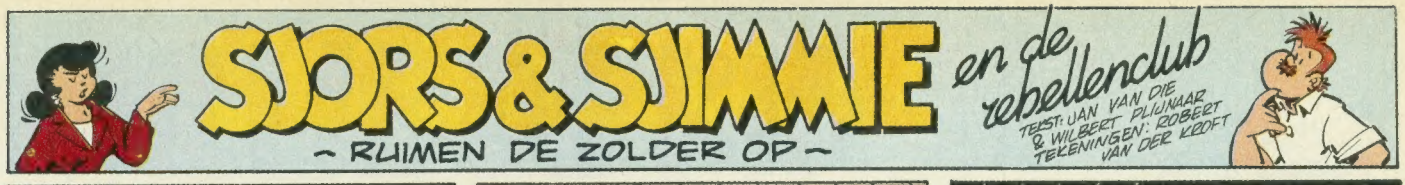

JOEHOE! ONBEKEND VOGELTJE! BEN JE HIER?!
WACHT U VOOR DE STIER
SNUIF!

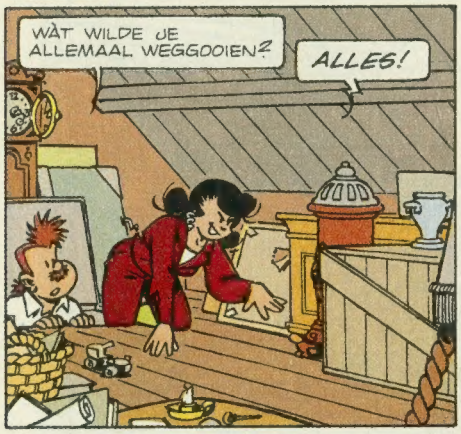
SNUIFF!!!
AAAARGH!!!
TRAPPEL! PLET PLET!
GAAAAAAARGH!
HÈHÈHÈ! DIT VIND IK HET ALLERLEUKSTE! LEKKER ROMMEL MAKEN!
GIJSJE ZAL BEST WEL IN HET "GROOT GUINNESS RECORD BOEK" KOMEN.... ALS BOEKELEGGER!

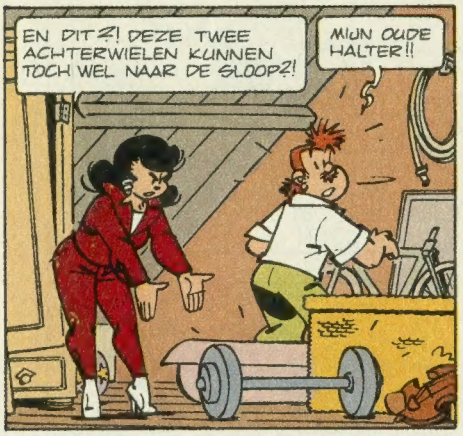

RINGEN WERPEN BIJ NICO NEUS
TEN BATE VAN DE PADVINDERIJ
PRAGTIGE PRIJZEN!!!
IJSLOLLIE slechts een beetje gesmolten
maar 2 kwatjes per worp
ouwe teddybeer
PINGPONG BAL zo goed als nieuw
TWEEDE HANDS GOUDVIS
PRAGTIGE PRIJZEN!!!
ZAK PLAKKERIGE ZUURBALLEN (ietsje aan elkaar geplakt ...zeer geschikt voor iemand met een heel grote mond)
OPGELATEN GRIJNS
POPPEKAST-POP
DUIVELS PLANNETJE
IEKS PUF HIJG
KREUN HIJG!
ZOU JE MIJN HUISDIER WORM NU EVEN WILLEN LEREN HOE IE MOET ÓNTKNOPEN?!
TERUG OP HET VELDJE...

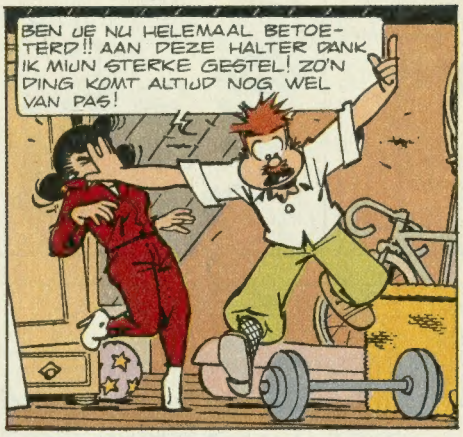

LA'ME LOS! KOM TERUG MET M'N PRIJZEN! STELLETJE GEMENE KLIEREN!
HOP HOP HOP
GÔ... MIJN MOEDER HEEFT GELIJK, HOOR... DIE KLIERTJE HEEFT INDERDAAD EEN SLECHTE INVLOED OP ME!
HÈHÈHÈ!

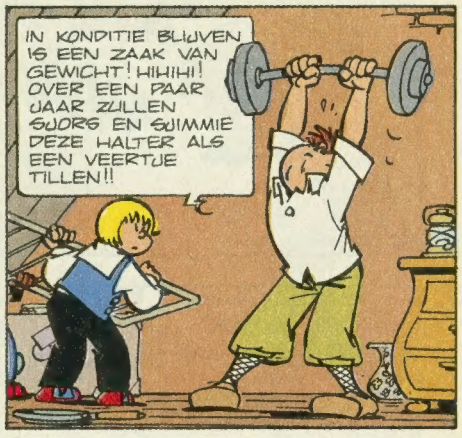
MAAR IK VIND 'T TÉ GEK!!!
POPPEKAST-POP

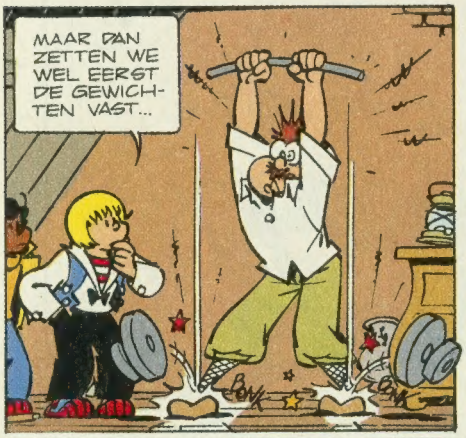


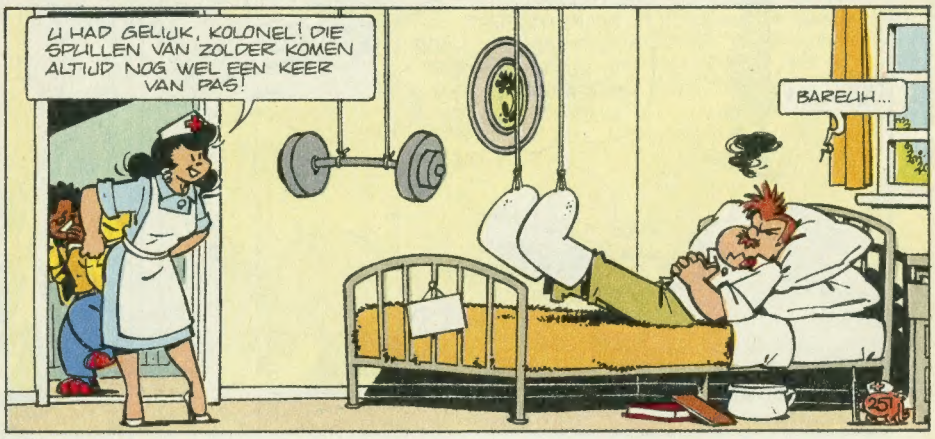








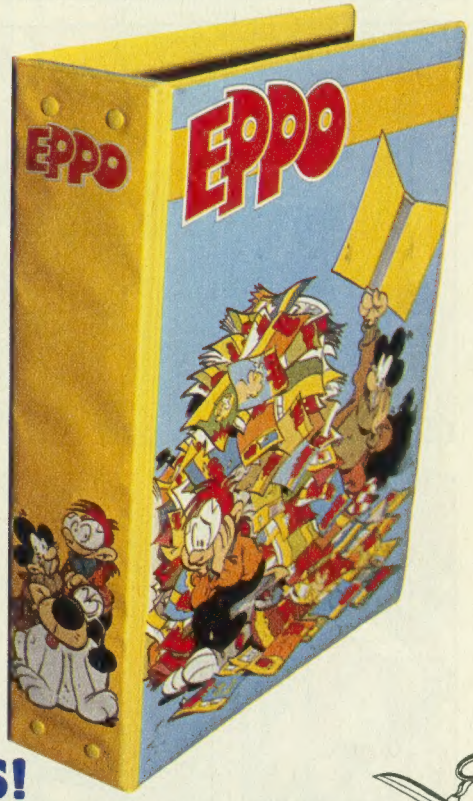




* ZIE SJORS EN SJIMMIE EN DE BIBBERZIEKTE

HET DIKSTE BOEK OP JE BOEKENPLANK!

NU EPPO VERZAMELBAND KADO.



Opgeruimd staat netjes. Pak je Eppo's van de laatste tijd, leg ze op volgorde en zet ze vast in de verzamelband. Er gaan zo'n dikke 26 Eppo's in, dus je bent klaar voor een half jaar.

Geen rondslingerende Eppo's meer, maar een keurig overzicht. En het "inbinden" is nog leuk werk ook.

Hoe je de verzamelband in je bezit krijgt? Even diep ademhalen en een Eppo abonnee maken. Het moet al gek zijn als je geen jongen of meisje kent, die Eppo leuk vindt, maar nog geen abonnee is.

Doe je best, wij doen de rest!

PAK EEN PEN EN VUL DE BON IN!

EN HUPS OP DE BUS!

Hiermee geef ik een nieuwe Eppo abonnee op. De nieuwe abonnee is:

Naam: _____

Adres: _____

Postcode en woonplaats: _____

Mijn naam: _____

Adres: _____

Postcode en woonplaats: _____

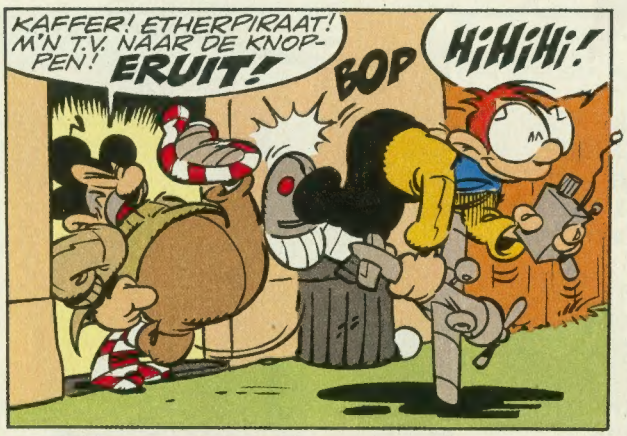
Als beloning ontvang ik de Eppo verzamelband.

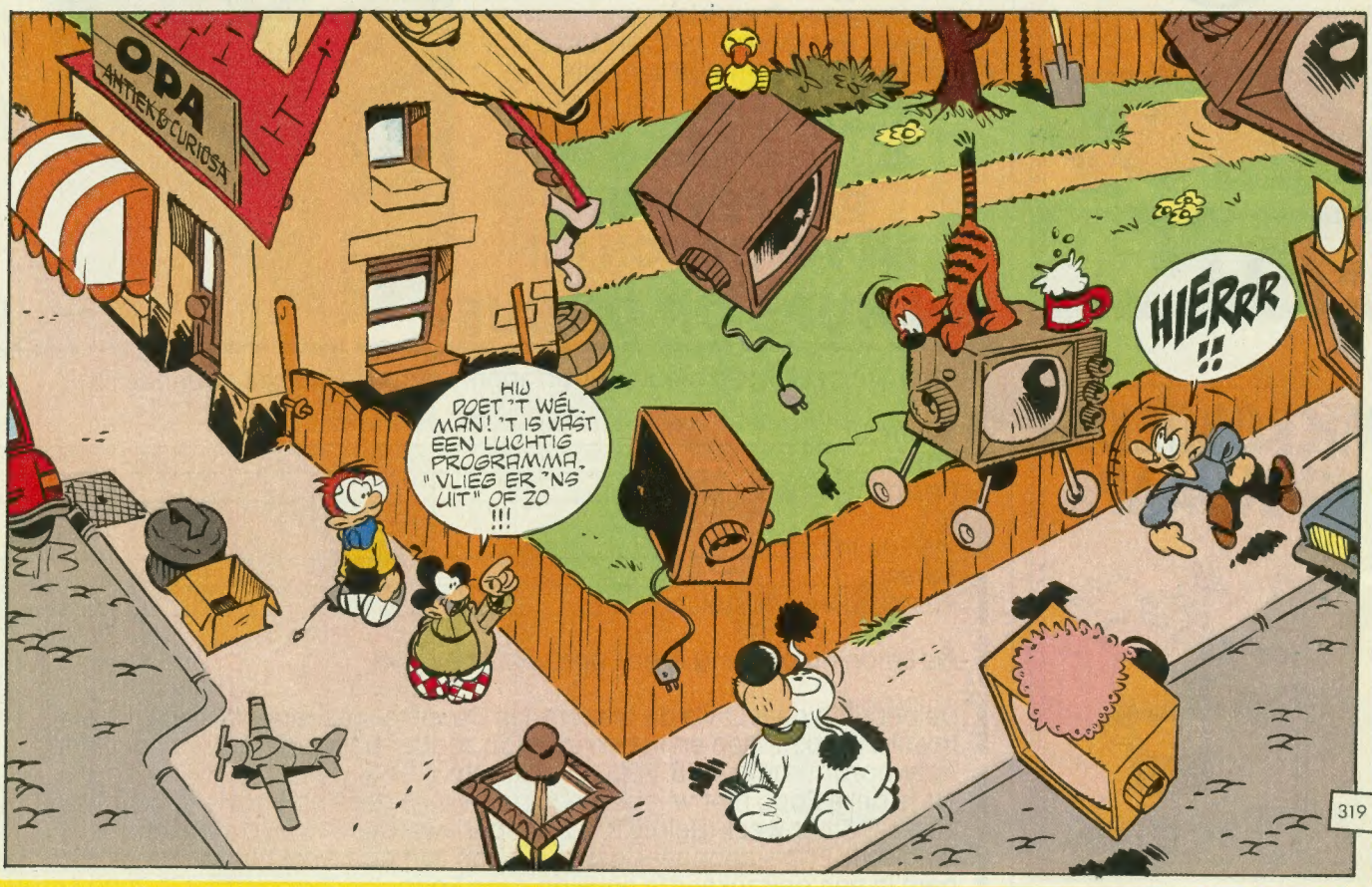
De betaling gaat ○ via de bladenman ○ per toegezonden acceptgirokaart
Invullen, uitknippen en in een envelop zonder postzegel sturen naar: Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem.
Als je deze Eppo niet wilt beschadigen kun je deze bon ook overschrijven. Eppo kost f 1,15 per week (België Bfr. 21) of per kwartaal f 14,95 (13 weken).
Belgische Eppo-abonnees geven de bon aan hun weekbladverkoper of sturen hem in een gefrankeerde envelop naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze aanbieding is geldig tot 1 november 1980.

0016AAB1

EPPO

DOOR UCO EGMOND





IDEE: WILBERT

1980